ANEXO I

FICHA DE INSCRIÇÃO

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 004/2026

FOMENTO À CURADORIA, ORGANIZAÇÃO E REALIZAÇÃO DO ENCONTRO DAS COMUNIDADES QUILOMBOLAS DE MULUNGU DO MORRO – BA

1. IDENTIFICAÇÃO DO PROPONENTE

Nome completo: _____

Nome social, se houver: _____

CPF: _____

RG: _____

Data de nascimento: //_____

Telefone: _____

E-mail: _____

Endereço: _____

Comunidade quilombola: _____

Município: Mulungu do Morro – BA

---

2. IDENTIFICAÇÃO DA PROPOSTA

Título da proposta:

Resumo da proposta:

---

3. EXPERIÊNCIA CULTURAL

Tempo de atuação cultural:

Principais atividades desenvolvidas:

4. DECLARAÇÃO

Declaro, para os devidos fins, que as informações apresentadas nesta ficha são verdadeiras e que estou ciente e de acordo com as regras estabelecidas no Edital de Chamamento Público nº 004/2026.

Mulungu do Morro – BA, ____ de _____ de 2026.

Assinatura do proponente

Nome: _____

CPF: _____

ANEXO II

MODELO DE PROPOSTA CULTURAL DE CURADORIA

1. IDENTIFICAÇÃO

Nome do proponente: _____

Título da proposta: _____

Comunidade quilombola: _____

---

2. APRESENTAÇÃO

Descreva a proposta de curadoria e a concepção do Encontro:

---

3. JUSTIFICATIVA

Explique a importância da realização do Encontro para as comunidades quilombolas de Mulungu do Morro:

---

4. OBJETIVO GERAL

---

5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. _____

2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

6. PROGRAMAÇÃO CULTURAL PROPOSTA

ATIVIDADE PARTICIPANTE/GRUPO COMUNIDADE DESCRIÇÃO

7. PARTICIPAÇÃO DAS COMUNIDADES

Descreva como será realizada a articulação com as comunidades quilombolas:

8. METAS

META	QUANTIDADE	RESULTADO ESPERADO
Curadoria	01	
Articulação comunitária	11 comunidades	
Programação musical	01	
Capoeira	01	
Atividade gastronômica	01	
Alimentação comunitária	aproximadamente 300 pessoas	
Registros	01 conjunto documental	
Relatório final	01	

9. ACESSIBILIDADE

Descreva as medidas de acessibilidade previstas:

10. COMUNICAÇÃO E MOBILIZAÇÃO

11. RESULTADOS ESPERADOS

Assinatura do proponente:

Nome: _____

CPF: _____

ANEXO III

PLANO DE TRABALHO E METAS

OBJETIVO	AÇÃO	META	QUANTIDADE	PRAZO	RESULTADO

ANEXO IV

CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

ETAPA	ATIVIDADE	INÍCIO	TÉRMINO
1	Planejamento		
2	Mobilização comunitária		
3	Definição da programação		
4	Contratação/articulação		
5	Divulgação		
6	Organização		
7	Realização do Encontro		
8	Registro		
9	Relatório		

ANEXO V

PLANILHA ORÇAMENTÁRIA

ITEM	JUSTIFICATIVA	UNIDADE	VALOR UNITÁRIO	QUANTIDADE	VALOR TOTAL
Curadoria		serviço			
Grupo musical		serviço			
Capoeira		serviço			
Acarajé		serviço/insumo			
Alimentação		serviço/insumo			
Bebidas		serviço/insumo			
Materiais de serviço		materiais			
Materiais de apoio		materiais			
TOTAL					

ANEXO VI

CURRÍCULO E PORTFÓLIO CULTURAL

Nome:

Comunidade:

HISTÓRICO DE ATUAÇÃO CULTURAL

EXPERIÊNCIAS COM CULTURA QUILOMBOLA

EXPERIÊNCIA EM ORGANIZAÇÃO DE EVENTOS

PRINCIPAIS ATIVIDADES CULTURAIS

DOCUMENTOS COMPROBATÓRIOS ANEXADOS

( ) Fotografias

( ) Vídeos

( ) Certificados

( ) Declarações

( ) Cartazes/folders

( ) Publicações

( ) Outros: _____

ANEXO VII

DECLARAÇÃO DE RESIDÊNCIA EM COMUNIDADE QUILOMBOLA

Eu, _____, inscrito(a) no CPF sob nº _____, declaro, para os devidos fins, que resido na comunidade quilombola _____, localizada no Município de Mulungu do Morro – BA.

Declaro que as informações acima são verdadeiras.

Mulungu do Morro – BA, ____ de _____ de 2026.

Assinatura do declarante

ANEXO VIII

DECLARAÇÃO DE EXPERIÊNCIA E ATUAÇÃO CULTURAL

Eu, _____, declaro que possuo experiência e participação em atividades culturais e comunitárias há, no mínimo, 02 (dois) anos, conforme documentação apresentada em meu portfólio.

Declaro ainda possuir conhecimento e/ou experiência relacionada às manifestações culturais quilombolas e comunitárias.

Mulungu do Morro – BA, ____ de _____ de 2026.

Assinatura

ANEXO IX

DECLARAÇÃO DE DISPONIBILIDADE

Eu, _____, declaro possuir disponibilidade para participar das reuniões de planejamento, atividades de articulação comunitária, organização, acompanhamento e realização do Encontro das Comunidades Quilombolas de Mulungu do Morro, bem como para cumprir as obrigações estabelecidas no Edital.

Mulungu do Morro – BA, ____ de _____ de 2026.

Assinatura

ANEXO X

DECLARAÇÃO DE INEXISTÊNCIA DE IMPEDIMENTO

Eu, _____, declaro que não me encontro em nenhuma das situações de impedimento previstas no Edital de Chamamento Público nº 004/2026.

Declaro também que todas as informações e documentos apresentados são verdadeiros.

Mulungu do Morro – BA, ____ de _____ de 2026.

Assinatura

ANEXO XI

DECLARAÇÃO PARA FINS DE AÇÕES AFIRMATIVAS

Eu, _____, declaro, para fins de participação neste Edital:

( ) Mulher

( ) Pessoa negra

( ) Pessoa indígena

( ) Pessoa com deficiência

( ) Outra condição prevista no Edital: _____

Declaro estar ciente de que a prestação de informação falsa poderá resultar nas medidas administrativas e legais cabíveis.

Mulungu do Morro – BA, ____ de _____ de 2026.

Assinatura

ANEXO XII

MINUTA DO INSTRUMENTO DE FOMENTO

INSTRUMENTO DE FOMENTO CULTURAL DO EDITAL Nº 004/2026

Pelo presente instrumento, de um lado o Município de Mulungu do Morro – BA, por meio da Secretaria Municipal de Cultura, Esporte e Turismo, e, de outro, o(a) agente cultural _____, CPF nº _____, resolvem celebrar o presente Instrumento de Fomento Cultural, decorrente do Edital de Chamamento Público nº 004/2026.

CLÁUSULA PRIMEIRA – DO OBJETO

O presente instrumento tem por objeto o fomento à curadoria, organização e realização do Encontro das Comunidades Quilombolas de Mulungu do Morro, conforme proposta e Plano de Trabalho aprovados.

CLÁUSULA SEGUNDA – DO VALOR

O valor total do presente instrumento será de até R$ 8.808,40 (oito mil, oitocentos e oito reais e quarenta centavos)

CLÁUSULA TERCEIRA – DAS METAS

O agente cultural deverá cumprir as metas constantes do Plano de Trabalho aprovado.

CLÁUSULA QUARTA – DA EXECUÇÃO

O projeto será executado no período estabelecido no cronograma aprovado.

CLÁUSULA QUINTA – DO MONITORAMENTO

A Secretaria Municipal acompanhará a execução do objeto e poderá solicitar informações necessárias ao monitoramento.

CLÁUSULA SEXTA – DA PRESTAÇÃO DE INFORMAÇÕES

O agente cultural apresentará relatório de execução do objeto dentro do prazo estabelecido no Edital e neste instrumento.

CLÁUSULA SÉTIMA – DAS RESPONSABILIDADES

As partes deverão cumprir as obrigações estabelecidas no Edital, neste instrumento e na legislação aplicável.

CLÁUSULA OITAVA – DA VIGÊNCIA

O presente instrumento terá vigência de 03 (três) meses, a contar da assinatura deste termo.

CLÁUSULA NONA – DA ALTERAÇÃO

Eventuais alterações observarão as regras estabelecidas na legislação e no Edital.

CLÁUSULA DÉCIMA – DO DESCUMPRIMENTO

O descumprimento do objeto será analisado conforme a legislação aplicável, observados o contraditório, a ampla defesa e os princípios da proporcionalidade e razoabilidade.

CLÁUSULA DÉCIMA PRIMEIRA – DO FORO

Fica eleito o foro competente para dirimir questões decorrentes deste instrumento.

Mulungu do Morro – BA, ____ de _____ de 2026.

MUNICÍPIO DE MULUNGU DO MORRO

AGENTE CULTURAL

ANEXO XIII

MODELO DE RELATÓRIO DE EXECUÇÃO DO OBJETO

1. IDENTIFICAÇÃO

Nome do agente cultural:

Título do projeto:

Período de execução:

---

2. ATIVIDADES REALIZADAS

---

3. METAS PREVISTAS E REALIZADAS

META	PREVISTA	REALIZADA	OBSERVAÇÕES
Curadoria			
Mobilização			
Programação cultural			
Capoeira			
Acarajé			
Alimentação			
Participação comunitária			
Registro			

---

4. PARTICIPAÇÃO DAS COMUNIDADES

---

5. RESULTADOS ALCANÇADOS

6. REGISTROS

Anexar, quando disponíveis:

( ) Fotografias

( ) Vídeos

( ) Materiais de divulgação

( ) Cartazes

( ) Registros das atividades

( ) Outros documentos

7. DECLARAÇÃO

Declaro que as informações apresentadas neste relatório correspondem às atividades efetivamente realizadas.

Mulungu do Morro – BA, ____ de _____ de 2026.

Assinatura do agente cultural

ANEXO XIV

FORMULÁRIO DE RECURSO

Edital de Chamamento Público nº 004/2026

Nome do proponente:

CPF:

Título da proposta:

FUNDAMENTAÇÃO DO RECURSO

PEDIDO

Mulungu do Morro – BA, ____ de _____ de 2026.

Assinatura do proponente