

Plano de Aplicação de Recursos

Número do Plano de Ação:

30882120250002-022610

Ente Recebedor:

MUNICIPIO DE MULUNGU DO MORRO

CNPJ do Ente Recebedor:

16.445.876/0001-81

UF:

BA

Status do PAR:

Habilitado

Data e hora de envio:

23/06/2025 às 21:01

Fundo/Órgão Vinculado:

Informação não encontrada

CNPJ do Fundo/Órgão Vinculado:

Informação não encontrada

Valor total do Plano de Ação:

R\$ 485.774,32

Processo de Consulta Pública:

💰 O **MUNICÍPIO DE MULUNGU DO MORRO** tem disponível **R\$ 485.774,32** no Informação não encontrada **para distribuir no PAR.**

A consulta pública foi realizada para o PAR anual ou plurianual?

Anual

Para quais exercícios realizou-se a consulta pública?

Exercício 1

Qual modalidade de processo participativo foi realizada na consulta ao PAR?

Presencial

Data da consulta: 26/05/2025

CEP: 44885000

Logradouro: Rua Osvaldo Mascarenhas

Número: 00

Complemento: SEMEC

Bairro: Centro

Município: Mulungu do Morro

Estado/UF: BA

Número de Participantes: 21

 [Documento de comprovação](#)

Presencial

Data da consulta: 27/05/2025

CEP: 44888000

Logradouro: Rua Primeiro de Abril

Número: 00

Complemento: CRAS

Bairro: Várzea do Cerco

Município: Mulungu do Morro

Estado/UF: BA

Número de Participantes: 10

 [Documento de comprovação](#)

Quais modalidades de consulta foram realizadas?

Consulta aberta

Meta 1 - Ações Gerais

R\$ 121.443,58

1.1 Fomento Cultural

R\$ 61.443,58

1.1.1 Fomento a Projetos Culturais

Valor da Atividade: R\$ 41.443,58

Forma de execução da atividade:

Termo de Execução Cultural (Lei 14.903/2024)

Segmento cultural da atividade:

Acervos; Arquivos; Artes Visuais; Artesanato; Audiovisual; Capoeira; Circo; Cultura de Matriz Africana; Cultura dos Povos Originários; Culturas Populares e Tradicionais; Dança; Design; Edição e produção editorial; Festas e Celebrações; Hip Hop; Jogos eletrônicos; Literatura; Mediação e formação de leitores; Moda; Museu; Música Eletrônica; Música Erudita/de Concerto; Música Popular; Música Vocal/Coral; Patrimônio Arqueológico; Patrimônio Cultural Material; Patrimônio Cultural Imaterial; Patrimônio Natural; Performance; Teatro

Etapas do fazer cultural da atividade:

Criação; Produção; Comercialização e Distribuição; Difusão e Circulação; Acesso, mediação e fruição; Formação; Pesquisa e reflexão; Proteção e salvaguarda do patrimônio; Organização e gestão; Monitoramento e avaliação

Essa atividade é direcionada para algum território específico?:

Não se aplica

Essa atividade é direcionada para alguma pauta específica?:

Culturas Periféricas; Cultura Quilombola; Culturas Rurais e Agroecológicas; Culturas Urbanas; Cultura do Sertão; Cultura e Acessibilidade; Cultura e Economia Criativa; Cultura e Educação; Cultura e Turismo; Culturas Indígenas; Culturas Tradicionais de Matriz Africana

Ação afirmativa da atividade:

Cotas; Critérios diferenciados de pontuação

1.1 Fomento Cultural

R\$ 61.443,58

1.1.2 Premiação Cultural

Valor da Atividade: R\$ 20.000,00**Forma de execução da atividade:**

Prêmio (Lei 14.903/2024)

Segmento cultural da atividade:

Artesanato; Patrimônio Cultural Imaterial

Etapas do fazer cultural da atividade:

Criação; Produção; Comercialização e Distribuição; Difusão e Circulação; Acesso, mediação e fruição; Formação; Pesquisa e reflexão; Proteção e salvaguarda do patrimônio; Monitoramento e avaliação; Organização e gestão

Essa atividade é direcionada para algum território específico?:

Não se aplica

Essa atividade é direcionada para alguma pauta específica?:

Cultura Quilombola; Culturas Periféricas; Culturas Rurais e Agroecológicas; Culturas Urbanas; Cultura do Sertão; Cultura e Economia Criativa; Cultura e Turismo; Culturas Tradicionais de Matriz Africana; Culturas Indígenas

Ação afirmativa da atividade:

Busca ativa; Categorias específicas; Editais específicos

1.2 Contratação de serviços diretos

R\$ 60.000,00

1.2.1 Semana Municipal de Arte e Cultura

Valor da Atividade: R\$ 60.000,00**Forma de execução da atividade [seleção única]:**

Contratação de serviços diretos (Lei 14.133/2021)

Segmento cultural da atividade:

Artesanato; Capoeira; Audiovisual; Cultura de Matriz Africana; Cultura dos Povos Originários; Culturas Populares e Tradicionais; Dança; Festas e Celebrações; Literatura; Museu; Moda; Música Popular; Música Vocal/Coral; Patrimônio Cultural Imaterial; Teatro

Etapas do fazer cultural da atividade:

Criação; Produção; Comercialização e Distribuição; Difusão e Circulação; Acesso, mediação e fruição; Formação; Organização e gestão; Proteção e salvaguarda do patrimônio; Pesquisa e reflexão; Monitoramento e avaliação

Essa atividade é direcionada para alguma pauta específica?:

Cultura Alimentar; Cultura Digital; Culturas Periféricas; Cultura Quilombola; Culturas Rurais e Agroecológicas; Culturas Urbanas; Cultura do Sertão; Cultura e Acessibilidade; Cultura e Economia Criativa; Cultura e Educação; Cultura e Turismo; Culturas Tradicionais de Matriz Africana

Ação afirmativa da atividade:

Não se aplica

Resumo das Metas

Exercício 2025

| | |
|--|-----------------------|
| Meta 1 - Ações Gerais | R\$ 121.443,58 |
| 1.1 Fomento Cultural | R\$ 61.443,58 |
| 1.1.1 Fomento a Projetos Culturais | R\$ 41.443,58 |
| 1.1.2 Premiação Cultural | R\$ 20.000,00 |
| Soma das Atividades | R\$ 61.443,58 |
| 1.2 Contratação de serviços diretos | R\$ 60.000,00 |
| 1.2.1 Semana Municipal de Arte e Cultura | R\$ 60.000,00 |
| Soma das Atividades | R\$ 60.000,00 |
| Soma das ações | R\$ 60.000,00 |

| | |
|--------------|-----------------------|
| Total | R\$ 121.443,58 |
|--------------|-----------------------|